

## ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Olgahan Bakşı Yalçın  
2. İletişim : [olgahan@hotmail.com](mailto:olgahan@hotmail.com)  
3. Doğum Tarihi : 20.05.1977  
4. Unvanı : Dr. Öğretim Üyesi  
5. Öğrenim Durumu : Doktora

| Derece        | Alan                         | Üniversite             | Yıl  |
|---------------|------------------------------|------------------------|------|
| Lisans        | İngiliz Dili ve Edebiyatı    | Ankara Üniversitesi    | 2001 |
| Yüksek Lisans | İngiliz Dili ve Edebiyatı    | Ankara Üniversitesi    | 2009 |
| Doktora       | Amerikan Kültür ve Edebiyatı | Kadir Has Üniversitesi | 2017 |

### 5. Akademik Unvanlar

Doktor Öğretim Üyesi, Mayıs 2017, Biruni Üniversitesi.

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri

Nuha Idrees Issa Dhan. “Dreams of Ordinary People in *Hard Times* by Charles Dickens” İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, Nisan 2019.

##### 6.1.1 Yüksek Lisans Tezim

Baksi Naylor, Olgahan. “A Study of the Anti-hero in Aldous Huxley’s *Crome Yellow* and Evelyn Waugh’s *Decline and Fall*” Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, Ocak 2009.

##### 6.1.2 Doktora Tezim

Baksi Yalcin, Olgahan. “Seks, Sessizlik ve Yalnızlık: Wharton’ın, Rollerine Hapsolmuş Kadınları” Kadir Has University, Social Science Institute, İstanbul, Ocak 2017.

### 6.3. Jüri Üyelikleri

- Yüksek Lisans Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2019.  
Yüksek Lisans Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2019.  
Yüksek Lisans Tez Savunması, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Haziran, 2019.  
Doktora Tez İzleme, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Haziran, 2019.  
Doktora Yeterlilik Sınavı, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Haziran, 2019.  
Doktora Tez İzleme, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Kasım, 2018.  
Doktora Yeterlilik Sınavı, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Kasım 2018.  
Doktora Yeterlilik Sınavı, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Mayıs 2018.

Doktora Tez Önerisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Mayıs 2018.  
Doktora Tez Önerisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Ağustos 2018.

## 7. Yayınlar

### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Baksi Naylor, Olgahan. “Women in the Cinema of Nuri Bilge Ceylan”, İstanbul, *JAST* 33-34. 2012: 75 – 86 <http://www.asat-jast.org/index.php/jast/issues/78-jast-issues/101-issues-33-34>

Baksi Yalcin, Olgahan. “In the Eye of the Beholder: Mattie Silver in Edith Wharton’s *Ethan Frome*”  
Ankara, *Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 58.1 Haziran 2018  
<http://dtcfdergisi.ankara.edu.tr/index.php/dtcf/article/view/5260>

### 7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

#### 7.2.1 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

Baksi Naylor, Olgahan. “Problematics of Female Characters in the Cinema of Nuri Bilge Ceylan”. 44<sup>th</sup>  
Annual Convention, Northeast Modern Language Association (NEMLA): Boston, Massachusetts, ABD.  
21-24 Mart 2013.

Baksi Naylor, Olgahan. “The Male Gaze: Tracing Chekhov in the Cinema of Nuri Bilge Ceylan”  
Adventures in Textuality: 21<sup>st</sup> Century Adaptation Studies, University of Sunderland, Centre for Research  
in Media & Cultural Studies: Sunderland, Birleşik Krallık. 3-4 Nisan 2013.

Baksi Yalcin, Olgahan. “Wharton’s Entrapped Women: *Ethan Frome* and *Summer*” Fourth International  
Conference on Women’s Studies, Centre for Research in Humanities and Social Sciences: Leeds, Birleşik  
Krallık. 20 Ocak 2018.

Baksi Yalcin, Olgahan. “Unraveling the Past: Su Friedrich’s *The Ties That Bind* (1984)” War and Trauma  
in Past and Present, Bamberg Üniversitesi: Bamberg, Almanya, 9-11 Mart 2018.

Baksi Yalcin, Olgahan. The Heroes of Chris Van Allsburg: *Jumanji (1981): A Jungle Adventure Game &  
Zathura (2002): A space adventure*. Heroes of Children’s Imagination: Theory and Practice of Reception.  
University of Wrocław, Polonya, 31 Mayıs-02 Haziran 2019.

## 7.2.2 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler

Baksi Yalcin, Olgahan. “Wharton’s Socially Entrapped Women: *Ethan Frome*, *Summer* and *The House of Mirth*” *1<sup>st</sup> International Conference on Gender Research (ICGR)*, ISCAP: Porto, Portekiz, 12-13 Nisan 2018, 46-51.

Baksi Yalcin, Olgahan ve Ebru Öztürk. “The Effect of Digital Storytelling on the Creative Writing Skills of English Literature students Based on their Gender” *2<sup>nd</sup> International Conference on Gender Research (ICGR19)* Roma Tre Üniversitesi, Roma, İtalya, 11– 12 Nisan 2019, 59-66.

Baksi Yalcin, Olgahan. “Unraveling the Past: Su Friedrich’s *The Ties That Bind* (1984) and Mindy Faber’s *Delirium* (1993)” in *War and Trauma in Past and Present: An Interdisciplinary Collection of Essays*. Eds Chiara Manghi, Mareike Spychala, Lina Stempel. WVT, 2019.

## 7.3. Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

## 7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

## 7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

Baksi Yalcin, Olgahan. “Doktor Frankenstein’in Elektrokimyasal Deneyleri.” İngiliz/Amerikan Edebiyatlarında Bilim-İnsan İlişkisi ve Gelecek, Biruni Üniversitesi: İstanbul, Türkiye, 12 Mart 2018.

Baksi Yalcin, Olgahan. “İngiliz Dil Eğitiminde Yaşanan Zorluklar ve Öneriler” İngilizce Dil Eğitimi: Sorular ve Öneriler, Biruni Üniversitesi: İstanbul, Türkiye, 21 Mart 2019.

## 7.6 Diğer Yayınlar

Baksi Yalcin, Olgahan. “19. Yüzyıl Amerika’ında Bir Kadın, Bir Yazar Olmak” *Panorama Khas*, 25 (Güz, 2017): 15-16.

## Kitap Değerlendirmesi

Aiden Wasley, “The Age of Auden: Postwar Poetry and The American Scene”, *JAST*, 32 (2012): 100-102.

## 8. Projeler

**2018-2019 Bahar Dönemi Erasmus+ Ders Verme Hareketliliği** (Mayıs 2019)  
University of Wrocław, Polonya

## 9. İdari Görevler

Kadir Has Üniversitesi, İngilizce Destek Birimi Bölüm Başkanlığı 2012-2015  
Okutman İşe Alım Komitesi Üyeliği 2012-2015

**Biruni Üniversitesi,**  
Fakülte Sınav Koordinatörü 2017-2019  
Fakülte Web Sitesi Koordinatörü 2017-  
Fakülte Erasmus Koordinatörlüğü 2017-

## 10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

MLA (Modern Language Association) üyeliği – 2017-2018.

## 11. Ödüller

NEMLA konferansı için TÜBİTAK Yurtdışı Bilimsel Etkinlik kapsamında Teşvik Kazanımı, Mart 2013.

## 12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

| Akademik Yıl  | Dönem        | Dersin adı                        | Haftalık Saati | Öğrenci S |
|---|--------------|-----------------------------------|----------------|-----------|
| <b>Lisansüstü (İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi)</b> |              |                                   |                |           |
| 2018-2019   | Fall (MA)    | Women's Writing & Feminist Theory | 3              | 21        |
| 2018-2019   | Spring (MA)  | Research Methods and Ethics       | 3              | 42        |
| 2018-2019   | Spring (PhD) | Research Methods and Ethics       | 3              | 3         |
| 2017-2018   | Fall (PhD)   | Women's Writing                   | 3              | 4         |
| 2017-2018   | Spring (MA)  | Adaptation Studies                | 3              | 4         |
| 2017-2018   | Fall (MA)    | Women's Writing & Feminist Theory | 3              | 4         |
| 2017-2018   | Fall (PhD)   | Women's Writing                   | 3              | 4         |
| <b>Lisans</b>   |              |                                   |                |           |
| 2018-2019   | Spring       | Adaptation Studies                | 3              | 39        |
| 2018-2019   | Spring       | Oral Communication Skills 2       | 2              | 17        |
| 2018-2019   | Spring       | Structure of English              | 2              | 17        |
| 2018-2019   | Spring       | İNG 101                           | 2              | 50        |
| 2018-2019   | Fall         | Women's Literature                | 3              | 26        |
| 2018-2019   | Fall         | Oral Communication Skills 1       | 2              | 17        |
| 2018-2019   | Fall         | İNG 101                           | 2              | 60        |
| 2017-2018   | Spring       | Gothic Tradition in Literature    | 3              | 50        |
| 2017-2018   | Spring       | Translation Studies               | 3              | 150       |
| 2017-2018   | Fall         | Translation Studies               | 3              | 150       |
| 2017-2018   | Fall         | Women's Literature                | 3              | 50        |
| 2017-2018   | Fall         | İNG 101                           | 3              | 60        |